

رياض بن يوسف

على
مشارف...
القطوف

شعر



سلسلة الأمواج الأدبية

تصدر عن دار أمواج للنشر

إشراف: حسن دواس (مدير الدار)

عنوان الكتاب: على مشارف القصوى

اسم المؤلف: رياض بن يوسف

الناشر: دار أمواج للنشر

الطبعة الأولى: الثلاثي الثالث 2005

مطبوعة NIR المنطقة الصناعية حمروش حمودي

سكيدة

رقم الإيداع القانوني: 2005-1346

ردمك: 9947-805-04.2

© جميع الحقوق محفوظة

العنوان:

دار أمواج للنشر

ص.ب: 95 رمضان جمال سكيدة الجزائر

الهاتف: 071307286

البريد الإلكتروني: elamouadjd@yahoo.fr

الأمواج الأدبية (15)

رياض بن يوسف

على مشارف...
القصور

شعر

منشورات أمواج

2005



الإهداء:

إلى روح جدي الشهيد:
بن يوسف لخضر رحمه الله
وطيب ثراه

إلى روح جدي المجاهد خالد علي رحمه الله
إلى الوالدين الكريمين
إلى إخوتي وفائق وأمينة وعمر وإدريس
وصهيب

إلى روح أختي الراحلة هيام
إلى كل من يحبني
هذه الباقة المتواضعة...

رياض

نار في الرسغ

إني ركبت النار.. والجمر
 وشريت أنخاب الردي خمرا
 إني سكبت القار.. في كبدي
 وطلبت منه الدرب.. والعمرا
 إني خرجت من الرؤى حمما
 لأريكُم.. آياتها.. الكبرى
 إني كتبت على منابِعكم:
 ستروني.. في الضفة الأخرى
 كي تشربوا.. وجعي.. وواقفيتي
 حسنا.. فلا ربا.. ولا شكرا
 إني.. وإنكم.. سواسية
 لكن هُدبي.. يجرح الصخر
 سيفضكم.. من مطلعي.. أخذ
 يا أمة:.. تتكلف.. الطهرا
 فاستنشقوا.. حرقى.. زبانية
 تهوي بكم وتؤجج.. الحبرا
 واستطعموا أرقى.. عصامية
 تلتاثبي وتورق العصرا
 ما كنت مرنا.. بلا وتر
 أو كنت بوما.. يرهب الفجرا
 أو كنت قدما.. حارثا.. لججا
 أو كنت صمما.. يلبس الشعرا
 أنا لعنة الناسوت.. فارتقبوا
 إني سأثخن صمتم.. هجرا

على مشارف.. القصوى

من مآقي الآه..
 من بؤبؤ آلامي.. اسطعي!!
 من عيون اللحظة السكرى
 بأكداس انكساراتي.. انبعي!!
 من نحيب العصب المتزعزع.. جمزا..
 من عويل الحلم النازف..
 من أهدابه الحمر اطلعي!!
 من طلول النبض..
 في صدري المعنى..
 باحتضاري..
 من قذى قلبي..
 وأحداق انتظاري..
 أقلعي!!

من ضباب المدى..
 من عماء الصدى
 ابزغي شمعدانا..
 لتفتريسي..
 كل أوهامي الغابرة..
 كل أضوائي العابرة..
 أشريقي.. فالظلام تخثر..

والأمل الغض..
 في محجري قد تحجر..
 والصمت.. فوقى وتحتي.. تأمر..
 ها الآن.. يفرق..
 يفرق.. في جفنه..
 الانتظار..
 نوري!! أبهرى!! أرهبي!!
 أحرقي الضوء.. يا موعدي!!
 ألهي!! اقصفي!! ازلزلي!!
 لألثي الحرف.. يا موقدي!!
 ... قبل حشرجة.. الاحتضان..

1998

مبعر اللغز

أستنشق اسمك فرحة عذرية
 عربية الأوتار.. والقسمات
 أستنشق اسمك رعدة مجنونة
 قيسية الأهات.. والنبضات
 أستنشق اسمك.. نشوة عنبية
 حبيبة.. خمرة اللحظات
 أستنشق اسمك.. ريشة عجرية
 عصفت بلون دقائق حياتي
 أستنشق اسمك.. روعة شعرية
 هزئت بحبري.. مزقت صفحتي
 أنا أهة نارية.. قد قدحت
 من ملتقى نفسي.. بعد لهاقي
 بيتي بنيته فوق نجم.. هارب
 ولبانه من أحرفي ولغاتي
 ومواندي.. حفلت بملح قصائدي
 وسرير قلبي مضجع لفتاتي
 وستائري.. مزقتها.. أحرقتها
 لا شيء ينفي الضوء عن حجراتي
 بالشمس أثتت الزوايا.. كلها
 ودهنت بالإعصار.. كل حصة
 ومرابعي.. بحر بدون سواحل
 أوغلت فيه.. بجوؤ الكلمات

صمتي المحار.. إذا تفتح جفنه
 صدحت لآليه.. بأغنيات
 وأصابعي أهداب روعي ثرة
 نزفت رؤى.. فوق الصقيع العاتي
 أنا شاعر.. أنا لوعة ومباهج
 جسدي اللغى.. والنور جوهر ذاتي
 أنا نغمة.. لو تسمعين رنينها
 لتلألأت في مقلتيك.. صلاتي
 سيحي بروحي واقطفي أزهارها
 واستنشقي خرق الجوى العطرات
 أنت المليكة.. صولجانك هزها
 وسبى بها سري.. وسردواتي
 أنت المدى.. أقيت عندك خطوتي
 ورضيت.. هل رضيت بنا مولاتي؟!
 أهواك.. حد الإنجراح قصيدة
 أخرى.. تعانق غربتي ورفاتي
 أهواك سرا.. جافلا من أحرفي
 أمضي له.. وأعود بالسكرات
 أهواك.. مقعد لذة.. أرجوحة
 للروح.. فيك تلاقحت أشتاتي
 هل تقبلين على ولائم حرقتي
 هيا إذن.. يا فتنتي.. وحياتي!!

2001

تشوش

شبعي يتشوف للمرئى الصعب..
 يشعل شمل شرودي..
 شبعي يتشاهق..
 يشنق- محتقنا، شرها-
 غيبتي بشهودي..
 يشوش ما بين وجهي.. ووجهي..
 فيحتشد الغبش الشبعي.. الشقي..
 على شفتي.. وعيني.. شرنقة
 حجت وجهتي.. ونشيدي
 ..وتشمخ أشرعة الشعر..
 عشقا.. وشوقا.. إلى القعر..
 والانحدار الشديد !!

2001/12/12

موتي إذا شئت..

اني لفظتك.. بين الشوك.. والحجر
 موتي إذا شئت أو.. فاحيني بلا وتر
 لا روح في نبضات لست أرسمها
 لا عطر للزهر إن لم يسقه.. مطري..
 لا بحر.. في أعين نجلاء: فاتنة
 إن لم يكن هدبها.. يرسو على قدري..
 لا ورد في الخد إن لم يستنم بيدي
 وينتفش بمدادي.. عابدا درري..
 لاماء في الوجه يغوي الناظرين إذا
 لم يلتمع من شراراتي.. ومن سقري
 لا تاج فوقك من عشب ومن سندف
 إن لم تعانق بقايا ليله.. سحري..
 أنت الملاك استوى في ظل قافيتي
 وإن عد وته: طين كامن الخبر!
 ليلاي! دونك مهري: نغمة.. ولغى
 فإن رضيت.. فبيتي في ذرى القمر
 ومركبي ورق.. والحبر أجنحتي
 ووجهتي شعلة.. في أعين الفجر
 وذو سماء شرودي لا غروب لها
 سحت بضوء.. من الأقلام منهمر
 هذا أنا: عاصف، جمر، وأغنية
 وغابة الماس.. لم تسفر لذي نظر

فإن تأبنت.. فاهوي من ذرى المي
 إلى سفوح.. من الأهواء والضجرا!!
 إلى صقيع بليد.. ليس يعرفه
 دربي المرصع.. بالنيران والشرر
 اهوي، أو ارقى فلا عنوان غيرهما:
 معراج صوفيتي.. أو لعبة البشر!!

2000

بلابل اللوعة

بلابل اللوعة.. يا منائري
 هبي عطورا.. وانبشي مزافري
 نوسي بقلبي.. جمرة مخضرة
 موجا صينا.. رفرفات طائر
 ياروضة الأضواء في أوردتي
 فضية.. تحبل بالبشائر
 وقبة وردية.. طرزتها
 من هذبي.. من شعلته في ناظري
 سلمي سيوفي.. واقطعي كثرانهم
 وسبسي نسفي.. على المقابر
 فالصمت طال.. واستطال هارثا
 بحزننا التائه.. في الحناجر
 زوعي وضوعي.. وانتشي مغالبا
 وانغريزي.. في جلده المكابر
 يا نجمتي!! ومزقي شرنقتي
 لتستحم بالروى.. قنابري
 الصمت.. طال واستطال غازيا
 يطارد الشמוש.. في جزائري
 ضفائرا.. ضفائرا.. يجمعها
 ويستبي غدرا.. بنات خاطري
 الصمت طال.. أغرقني شطآنه
 وأعلني موته.. من منابري
 لوقي عيونا.. من زجاج فظة
 تكفر بالله.. وقلب الشاعر

حزني جفونا.. فجأة من حجر
 تأسر نجمي.. في مداها العاقر
 بلابل اللوعة.. يا مواجدي
 الصمت طال أوقدي أظافري!!
 الصمت طال.. فاذبحيه حربة
 مائية.. تولد من محابري
 لا تهجعي.. على مشارف الرؤى
 بل حلقي وأطلقني.. غداثري
 أنا وأنت.. موعد مؤجل
 فعجلي.. وخزقي ستائري
 مندي إلي الضرع.. إني ظامئ
 ألوب في مجال حرفي الحائر
 لا تهجعي.. على مشارف الرؤى
 وعمديني.. بالشعاع الباهر!!

2002/01/03

وجه أمي

أمام معذرة.. قد لزني الضجر
 وقد تبطنني.. الصبار.. والصبر
 أمام معذرة.. قد خانني حلمي
 وقد ثكد في أغصانه.. الثمر
 أمام معذرة.. فالدرب ألني
 ومزق الخطو مني الشوك.. والحفر
 أمام معذرة.. إن المدى ظلم
 فقد توسده.. هذا الوري.. البقر
 ماذا أغني.. وقد ضيعت حنجرتي
 وقد تقطعت الآهات.. والوتر؟
 ماذا أحوك سوى أسمال قافية
 لج اندجى في رؤاها.. غامت الصور؟
 لأنور يسعفني.. إلاك يا ألقا
 من مقلتيه ممي.. في خلوتي الشجر
 لأنور غيرك.. في أضواء زيفهم
 تبكي على كتفيه.. الشمس والقمر
 أمام معذرة.. فالله يشهد لي
 ألم أنس.. هل يتناسى غيمة المطر؟
 هل يترك أسمك الفضي.. موطنه؟
 هل يهجر النهز مجراد.. وينتحر؟
 أمام! لازلت ينبوعا.. يغسلني
 لا زال من ديمتك الماء.. ينهمر

لازلت طفلاً صغيراً منجلاً ويدي
 جدباء تبكي وتستجدي.. وتعتذر
 أماء معذرة.. بل ألف معذرة
 جف اليراع.. وقلبي قلبه سقر!!
 ضمي ارتعاشي وضمي وجه معذرتي
 لينتهي.. في مدى أحضانك السفر!!

2001/08/ 13

إلى بغداد.. يرتحل الرفض

إلى بغداد.. ترحل الجراح
وترحل المخابل.. والرماح
إليك عراق.. ترحل البلايا
فقلبك حشوه.. الرفض القراح
وتاريخ.. نفي التاريخ عنه
تخطاه.. كعادته.. الصباح
فمن دمع "الأمين".. له اغتباق
ومن أشلاء "بصرة" ليس يروى
فنباب "الزنج" يغريه النواج
وعن آهات "كوفة" ليس يسألوا
فذب "ثقيف" يغضبه الصداح
"فراكتك" ضاع صوته من زمان
و"دجلة" لم تزل حبرا يباح
وسيفك عند "معتصم" دفين
و"معتصم" مضى.. لمن الصياح؟!
...إليك عراق ترحل المطايا
وترحل القوافي.. والرياح
وترحل السواقى هادرات
وعذتها الزنابق.. والأقحاح
لقد طال السرى.. لكن يوما
سيكشف ما يضمن به.. الوشاح
فيجلو وجه "هارون" جليلا
ويخرس عند زأرتة النباح
ويرحل عنك "كلب الروم" ركلا
يدثره.. هوان.. وافتضاح

2003/03/22

ألف.. لام.. ميم

تعبت من الطعان.. من الصليل
 فياءاتي... مضئعة الصهيل
 تعبت من التوغل.. في هروبي
 بلا عين.. بلا درب.. سبيلي
 تعبت من اعتناق الريح.. رهوا
 من الصمت المضمخ بالعويل
 تعبت من الشمال.. من اليمين
 تعبت من النعيب.. من الهديل
 من الوجد المورى عنه.. شعرا
 من الحبر المسرج.. للرحيل
 من الأفق المعفر.. في سفوح
 أناضل عنه.. بالرمح الذليل
 من الوجل المهدد.. بانتظاري
 من الأمل المضرم.. في أفولي
 فضمني- أنا المبتور- خطفا
 ودلني.. على سر النخيل
 وهزى القلب.. يساقط عذابي
 ويشد الحرف.. من رحم البتول
 وأغز الليل معتمرا.. يقيني
 وأزرع في مفاوزه.. حقولي
 تعالي! فالمدى غصص وخطوي
 ضباب ضل.. في ريح جفول
 وعشبي مات من ماء وطن
 وحلمي غاض.. في نجم قتيل

تعالى! تشربى ظمئي.. وناري
وتزدرعي المآذب.. في سهولي
تعالى! ربما عدلت.. وجهي
ووجداني المنمش.. بالفلول
تعالى! ربما نسلت.. جزوحي
وشغشعة الرؤى.. وهج الخلول!!

2000

تمالس

دعيني أحتسي.. كرزنيك..
 يا شفة، مضمخة
 بطعم الملح..
 والبحر..
 دعيني أرتقي نهديك..
 بالصمت المورى عنه..
 بالشعر..
 دعيني التقي عينيك..
 في درب من الأنواء..
 والزهر..
 دعيني أجرح الآفاق..
 مطبقة على سز..
 لعل أسيرها..
 فجري..
 دعيني..
 أنت أشهى من عناق النور..
 أبهى من مرايا الحور..
 .. نار.. أحرقت..
 حبري..
 فراشي موعد..
 والدرب.. حلم..
 علميني كيف أولد..

كيف أغسل.. بالرؤى

عمري..

تعالى.. تلغقي قار انتظاري..

فقد طفحت به روعي..

وقد فاضت به..

قدري

تعالى..

ربما.. نسلت مباحنا..

توارىخا.. معدلة..

لوجه الصمت..

والقفر!!

1999

جفريّة الزمّ الخمرّي

ألا فاسقني جمرًا.. فقد ملت الخمر
 ألا فاسقني.. فالسرق قد مله الستز!!
 وأضرّم صباباتي.. وأورّم حباباتي
 وأنطق ربّاباتي.. يسل بعدها الصخر!!
 وجرح دما ميلي.. وأطلق أبابيلي
 ولألىّ تهاويلي.. ير الشنرّ القصز!!
 ألا فاسقني ثارًا.. ألا فاسقني قارا
 ألا فاسقني نارًا.. فقد قضى الأمر!!
 وقد رشفت كل المسافات.. سُدفة
 فعُمري لهيب جامد.. حمم حمز!!
 ودني عتيق الحزن.. يطفح باللظى
 وفي قعره وجهي.. وفي أعيني قبر!!
 فيا أحزفي.. سوقى بروقي إلى المدى
 ليصعق قلب الكون.. أويسكر الدهر!!
 ويا حسكرًا في الروح.. ظل مكمنا
 تفتق فهذي الأرض.. مرّتك البكر!!
 ويا خاطري المجنون.. لا زلت عازبا
 وقد لاح من سخر اللغات.. لك الخصر!!
 فضنم عروس الشعر.. وانزف صواعقي
 ودمدم على القرطاس.. يلهب الحبر!!
 تخيرني الرعد الجليل.. سلالته
 فلم أخش أحدًا.. حناجرها عتقر..
 والبسني ضوء البروق.. غلالته
 فدربي حقول.. والورى دربهم.. قففر..
 ستلف حكم من في نزاعة الشوى
 وتلقىكم عظمًا.. جمالاتي.. الصُفر!!

1999

زفرات أورا السية

قلبي ووجهك.. فضة.. ولهـاب
 وحرائق وشمـية... وعباب
 ورواية أزلـية.. عنـوانها:
 أمـواك.. لا حلـل.. ولا ألقاب
 وطني.. وتخرم الفؤاد.. نـصـاله
 ويهـزه من مقلتيك.. عتاب
 غنى طويلا.. تاه في جرح الهوى
 والجرح أنت.. فما سواك سراب
 والحسن أنت.. فما عداك بوارق
 والخصب أنت.. فما خلاك يباب
 لكن وجهك.. أثـخنت قـسماته
 عـشـر عـجاف.. لوئـهن.. غـراب
 عـشـر ثـقال.. وانكسارك صامت
 وعلى جبـينك.. قـترة.. وهـباب
 عـشـر تدحرج ليلهن.. دواهيـا
 فعلى ذراك.. من النـجـيع خـضاب
 عـشـر غـلاظ.. صادرت أخلامنا
 فعلى سفوحك.. خـيبة.. وتباب
 عـشـر طوال.. ليلهن.. إلى متى؟
 وإلى متى.. صمت القـراب.. جواب؟!
 وإلى متى غاراتنا.. ضادية؟
 وسيوفنا.. حـداذها.. زريـاب؟!
 لهـث لغاتي.. خلف لغـزك فائـشت
 مصـفـوعة.. ودموعها.. تنساب..
 من راع دربك غافيا.. أنـوازل؟
 أم نـقـمة.. تـخـدوبها الآراب؟
 أم أنت في عزف الزمان رمية
 تصـمى.. فتدـمى.. والدنى نـشاب؟!

أم أنت وجه الشمس يؤذي حسنه
 فسقطا عليه.. من الدجى جلباب؟!
 أم أنت ابن الأرض.. دلل يا فعا
 واستأثرته بصفوها الأخساب..
 فتداعت الأسباط.. تدفن نوره
 زورا.. كما غم الكعاب.. نقاب؟!
 كلا وكلا!! لست فرحة.. كاشح
 أو أئمة.. يقننى بها الثعاب!!
 بل غصّة.. عضت بحلقه مثلما
 عضت بظهير ربعيرها الأقتاب!!
 كلا.. فمجدك ظل سزا.. جافلا
 من أن يمسسه.. مخلص.. أوناب..
 جبلته بالنيران.. والدم غصبة
 ماتت فينا عزمها الوثاب
 ف"يغرطة" في كل قلب رابض
 و"أميرنا"* حجت له الأنساب
 وعلى هوائك تجمعت أشتاتنا
 فتعانق الأسلاف.. والأعقاب..
 وطني ستنبعث من دجائك مشاعل
 فيذوب تحت لهيبك المرتاب!!
 ستعود إعصارا.. وإن شرقت به
 من لؤمها الأعراب.. والأعراب!!
 ستعود جنات.. على أعتابها
 يتزاحم الخطباء.. والخطاب!!
 ستعود.. عهد سماننا لجبالنا:
 أنا الباب.. وغيرنا الأذنان!!
 أنا الباب.. وغيرنا الأذنان!!

2000

* المقصود بأميرنا هو الأمير عبد القادر

صلاة الروح

كوني هناك.. ذرة.. مغبوءة
 إلهة.. مخبوءة.. تلهمني
 كوني سراباً.. رحلتي ميمونة
 إن هريت سواحلي عن سفني
 كوني كهذا الروح.. لا أعرفه
 لكنني أعشقه.. يعشقني
 كوني قصيدة.. بلا كتابة
 أغنية.. صامتة.. تطربني
 لا أعشق الأضواء إن تكلمت
 أوقعتهم.. فإنها تحرقني
 أريدها بعيدة.. هائمة
 تحضني برقة.. تغسلني
 لا! لا تكوني رقعاً.. موطوءة
 مثورة.. على دروب الزمن
 لا! لا تكوني قصة مملولة
 لنكستي.. لغريتي في بدني!!
 فحسنة الأحوال.. كم غازلتها
 وكم سبحت.. في بحار العفن
 وكم نحت الشوق أصناماً وكم
 قد انتشيت.. باعتناق الوثن
 ثم انشيت.. ضائعاً مشرداً
 مقترناً عن ملتي.. عن وطني

وفي فمي ترددت .. أنشودة
 نائحة "يا ليتني لم أكن!!"
 فمن صبا التاريخ كانت غريتي
 ولم تزل أسوارها .. تكنفني
 قصائدي .. أدعيتي .. وأدعني
 ستائر .. شفافة .. تفضحني
 نحتها من جسدي كاذبة
 فاختمرت .. مثل قديد .. نتن
 وأنت كنت اللات .. كنت ربة
 طينية تسحرنني .. تحزنني
 وما أنا أمج عن قلبي الأذى
 أنفض عن روحي بقايا كفني
 أتلو صلاة الشوق من وحي السما
 أدعوك والعلى غدت تسمعني
 "كوني هناك .. دزة مخبوءة
 إلهة .. محجوبة .. تلهمني!!"

خريف 1991

اللغة

(قصيدة نثرية)

أيتها الرعشة الأبقه..
 أيتها العاصفة العالقه..
 يا مطلق المطلق..
 وجمرة الزكامات الخانقه..
 من ينسلس أقدامك..
 الفراره؟
 ويستذل مذاقاتك..
 الجبارة؟
 بين أسوار آنيه..
 سوى شاعر مجزم..
 يصفدك بطيلسان الأبجدية..
 ويستص نسقك المحزم..
 ليزفك إلى الكون
 قصيدة..
 تفترس العدم؟؟!!

2000

نقوش بربرية

أيا نشوة النبض ..

هني !!

على غبش القلب ..

صني !!

وفتي التدي ..

فوق دربي !!

وطوفي بروقا ..

بلبي !!

وهزي بجذع انكساري ..

تلتهب .. الحاء والباء

تفقاً عيون زجاجية ..

تجرح الحوز والتور

تكفر بالله ..

والمتنبي !!

أيا نشوة النبض ..

يا ألما .. في تجاويف

عشبي ..

تدفق !!

أعذ أفق الحرف ..

من درب عمري الممزق !!

وعزبقايا جلادي ..

وقيئ قيادي ..

وأطلق عنادي ..

ليفترس الظل والصنم ..

والليل والموت..
يا رب شعري..
تألق!!
أنا الكاف والواو والتون..
والأمر أمرك..
فاخلق!!
أذن وجهتي حيثما شئت..
ثقت وجهي المكمم
إذ يتفتق!!
أيا حسكي المتريب..
إكظم سكوتي..
وللمفتات انتظاري..
وحلق!!!

1999

فتى القدس

أشدو بلاءاتي وصوتي هباب؟!
 ودون خيولي ألف باب.. وباب؟!
 أشدو وصفراء المعاني بضاعتي
 وفي القدس حمراء اللغات خضاب؟!
 أشدو غريقاً، تائها عن مراكبي
 وبالمدفع الرنان.. شدوي يجاب؟!
 أشدو وصوت الدخ يقرع جفنتنا
 "أنا دمعة الأقصى.. فاين الصحاب؟!"
 تولوا بخزي لا سماء تحبهم
 ولا أرض تهوى ظلهم أويباب!!
 تولوا بأسمال القوافي رخيصة
 وأدبارهم قد ناوشتها الحراب!!
 تولوا عصابات تيمن في الهوى
 "تمضر في سلم جناه: تباب!!"
 تولوا.. وفي الأقصى تنافح طفلة
 وفي غمدها أنشودة.. وعذاب..
 فتى القدس لا تطلق حمامك نحونا
 فإن مدانا: رغوة.. وسراب!!
 تدفق سعاراً من سعيير وأغرق
 سلاماً سداً: مخلصان.. وناب!!
 فتى القدس عض النصل بالجرح وانتفض
 لتفزع من حول الجراح ذئاب!!

وأعلن لمن باعوك : هذي حجارتى
تحالف حزني لا الحروف الكذاب
سيشرق من دسغي المدمى بصمته
براق الضحى يخشى سناه الذباب !!
وتمو بدربي زهرة غمرية
على عطرها الجبار يصحو التراب !!
سأتي هلالا يصرع التجم ظافرا
فتشرق من وهج ائبعائي القباب !!
سأتي من الأحزان: سيفاً وصهوة
ويطفر من دمعى المدمى العقاب !!
واقطف وخدي ما يخبئه المدى
فمن تحت ناري: جنة .. وثواب !!

يناير 2002

سؤال يحيرني

سؤال يحيرني :

كيف لم أستطع قتل هذا الخيال الرجيم؟

كيف أستطعم العيش في ظله المنحني ..

مثل سوط لثيم؟

كيف يقتلني الحلم حين تحقق ..

كيف تضيع حروفي هباء

وتقضمها حشرات الجحيم؟؟

كيف يبلعني الوقت؟

أم من الوقت ..

ذاك العدو الحميم!!

أكتوبر 2003

الياء

أيا أيها الياء..
 يا من تدفقت دهنًا..
 وكان مداك
 الهواء..
 أيا أيها الياء..
 يا من تنهذت عمرا..
 ولا زال - رغم الفجاجة-
 يدمع منك..
 النداء..
 أيا أيها الياء..
 فلتخجلي!
 قرئك الأبجدي..
 يهاب المنادى..
 فأبنا يمسه..
 يسند صمت..
 ويقبض قبل اللقاء..
 اللقاء..
 أيا أيها الياء..
 يا خنجزا..
 لست أحسن سله..
 إذ يغدر الدرب..
 والأصدقاء..
 ألا أيها الياء..
 أيتها الذلّة.. الخيلاء..
 متى.. تخرجين؟!

أكتوبر 2003

الأمواج الأدبية (15)

الاحتجاج

أيها العزق ..
 من عندك ..
 ومن أضرمك ..
 ومن علمك ..
 ومن أسكن الموج ..
 والملح ..
 والزبد المتشاهق ..
 فيك ..
 وحين اكتمال بهائك
 حين ارتعاش سمائك
 حين تدفق حائك

 ها
 أَلْجَمَكُ ؟؟؟!!

2001/12/12

نجمتي

في المدى نجمة .. وأنا
أزقب الفجر .. مررتعشا
مشرع ألي .. في المدى
وتباريح قافيتي
ظلت أدفن أغنيتي
فاجتوى الليل صمت يدي
فاللغى ألق .. وزوى
وأنا .. وله .. طاعن
صار لي الحرف راحلة
والدجى صار لي سفرا

* * * * *

في المدى نجمتان وفي
زبد الأرض ينكرني
ورذاذاتها .. جفلت
أنا وجه النزوح انجلي
أنثر الدز .. متصليتا
يثقب الصخر مثل القنا
ويريق الرعود .. على

* * * * *

في المدى أنجم .. أنجم
يصخب الوخي في شفتي
والسماوات قد زويت
واللذاذات قد سجدت
أكتبن ذاك دربي أنا
ذاك دربي ودرّب السوى

وأنا وجع .. ملتهم
والرؤى من يدي تبسم
فهني : حجرة .. وفم
عندما نطق القلم
خضرة زانها العتد
ألم .. فوقه عدم

رباهيات الصبأ والنار

يا أيها الألم المنقوش في كبدي
مراكبا لوجودي .. غاية لغدي
يا قصّة الأرض ترويتها وتبعثها
بالآه مثقلة .. بالهول .. بالكمد
يا كبرياء قضائي ذللت أملي
وخلفته صريعا في ذرى الأبد
أف وأف وأف !! تلك معركتي
أنا الذليل أسير النار والصفد
* * * *

فينوس يا كذبة الشيطان زينها
ففتح منها نداء الجلد .. ذا وقد
وضاع أنتن عطر من مفاتها
لنشوة الآن يدعو جفّة الرصد
فتارف في الروح من نيران لمحته
نهزاشتها في جنونا غير متئدد
ثم انشيت .. وفي الأعماق ثاوية
أزهار طهرذوت في فورة الجسد
* * * *

واغريته أنا الملاح تغصف بي
هوج تقلنم من عمري ومن جلدي
هذا الوري موج حقد جاء يجرفني
ويستبيح شراعي حاشد المدد
هيهات !! فالحب مجدافي وساريتي
يسمو على عاصف الأنواء والزبد
وفي المدى بسمات الغيب ترسم لي
دربي فيشرق بالإصرار معتقدي

يا موعد العين .. والأضواء تسحرها
وموعد القلب .. والأوجاع والسُّهْد
أهواك وهما طموح الروح يفتبله
وأتقي فتحة أجفاني ونبش غدي
ها الجرح غار وشاه الوجه من زمن.
ولم تزل في خيالي قاهر الأمد
إيه متى أفتح الجفنين مُتَشِيَا
على غلاك متى ألقاك .. يا بلدي؟!

يا شعز أنت أنا .. والدمع ثالثنا
وآلف موت .. وأحزان .. بلا عدد
أواه ! أبكي فتبكي دونما فتر
والعمر غصُّ كنبت يانع .. خضد
كدرت مؤردك الصافي .. فمغذرة
فمن معينك أخيا .. مُطلق الأيد
ما أنت إلا نواح الروح .. ساجعة
على الخرائب من آمالها الجُدد!!

ليلاي هُبي أعاصيرا مؤرجة
واستنفدي عفني واستوطني جسدي!!
ليلاي قد ملني دربي وأعجزني
مدَّ الخطى .. فتخذي يا لهفتي بيدي!!
ليلاي ها أرف الميعاد ... والهفا
فجري الوصل أنداء .. على كبدي
وذوبي الروح في أتون موعدنا
شعاع نور .. وزفيتها إلى الخلد!!

1995

ولشم على جبهة الصمت

يا رياح النار صيحي!!
 جرحي كل جروحي!!
 قرحي كل قروحي!!
 دمدمي!!
 زلزلي صمتي..
 وزخي متجمي!!
 يا جنونا لازيا..
 في قعر أنفاقي الدونية..
 عازيا..
 يهفو لخصر الأبعدية..
 أنشبت صرختك الرغناء..
 في آذان دنيانا السنوية!!
 أنثر الرعد على الأنسام..
 والبرق.. على جلد الدياجز!!
 افقأن أخداق هذا الصمت..
 يا نصل الحناجز!!
 لا تخف منك..
 ولا تخشك..
 وانفزز..
 من عيون الآن..
 من وجهك أطفز!!

لا تحمجم..
 أو تهملهم..
 أو تجمجم..
 لا تخف من صوتك الآتي..
 ودمدم..
 دمدمدمدم..
 دمدمدمدم!!!

2000

للسعود .. يا وطني

وطني .. سنغزل من دجاء شموعا
 و نحوك من وجع الزمان دروعا
 وطني .. سنقلع من رماد سباتنا
 عتقاء .. تمتهب العيون .. سطوعا
 وطني .. سنحرق غارة ليليت
 دهمت شموك .. واعتلتك رفيعا
 سنعود من وهج الرؤى .. بذريت
 عربية .. تذر الظلام .. صريعا !!
 سنعود .. إن النار تحرق رُسُغنا
 وتعيث في شرياننا .. تلويعا

الليل يسقيني بقايا أخرف
 رسمت جراحك خضرة ونجيعا
 ثم انزوت خلف الجراح .. تغذها
 وتقارف التلوين .. والترصيعا
 أسنابل عشر عجاف ... فوقها
 نعب المنون .. ولا يزال صدوعا
 وغبار قافيتي يعانق خيبي
 وهديز قلبي .. يستحيل دموعا ؟؟؟ !!
 سحقا لحرف طالع من لوعتي
 حسكا تزين واردهى .. ليروعا
 إن لم يكن سيفنا يللم عرتي
 ويعيث في وجه الخنا .. تمزيعا

يا ضاد عنذرا!! لم أعق منابعي
ظماً تقنياً ذا المداد... وجوعاً
يا ضاد عنذرا!! قد تقيح خاطري
ضجراً فمح يقينه.. الملسوعاً
بل أنت غيم في مواسم رفضنا
ريان.. يزدرع الفلاة ربيعاً
ويعض خاصرة الزمان المزدري
ويناهز القمز اللجوج طلوعاً
ويضم آيات الهدى.. وشرية
علت الشرائع خجة ونصوعاً
من قلب أحمد قد تدفق نورها
وعبورها فسقى القفار زرعاً

يا نور أحمد لم تزل أحلامنا
قرشيت.. وخذأونا مسموعاً
لكن تدثر ذو الفقار بغمده
وكبا البراق بنا ونام خنوعاً
لما تنازعت القبائل تاجها
بطراً وصداً رأيتها تصديعاً
يا قوم!! هبوا من لحود سباتكم
فالتاج: تاج الصادقين جميعاً
ماذا يضير الجذع أمسى واحداً
إن كان يذهب في السماء فروعاً؟!
أو ما يضير البحر كان جداولاً
أو ما يضير التور كان شموعاً؟!!

2001/08/18

لماذا القصيدة؟

(قصيدة نثرية)

أرق..

وعويل صامت...

ينز من جحر في الروح..

.. من عنفوان الاحتقان..

الضاح سكوتنا..

...هل ذلك الملتاث بنشيد الشراسته البكماء....

المعتصم بظل المداد...

أنا؟

هل أكتب ما أملاه اللغم الصبور..

أم أرفل كمفرقة رديئة الصدى..

في سماحة البياض؟..

لماذا اصطفاني التردد..

وسكنتني الأسئلة..

سقفنا يتدفق في مدى من رماد؟

لماذا أحرق في مرآة الوقت..

وأعجز عن التصالح معها؟

لماذا أحمل من ثقل الرؤيا...
 ما لا يحملني؟

لماذا أسقي حديقة الحلم..
 بسماد اللغة الراعشة..
 فتنبت لي حسكا وقارا؟

لماذا أهب رياحا صديقة..
 فتجفل المسافات..
 وتنكمش الأمكنة؟

لماذا أنشر على بلاهة القفر
 ما تمخض عنه وجع اللغات...
 فيسخر من جراحي الممزق..
 الصامتون؟

27 مارس 2005

المعنى الأخير

أتمزق بين الأراجيح ..

أدرك أنني غريب هنا ..

وأني مجرد أشلاء ..

تبحث عن وطن ..

كان يجمعنا ..

إنما الوقت ريح

تبغثرنا ..

ليتها تتأني ..

وتمهلنا !

هذه صورتي نشاز ..

متى نتوخذ في لوحته ..

يا أنا؟!!

لم تزل لغتي تتمخض ..

ناهدة للذي يقمع اللون ..

والنغم النرجسي المقيت ..

لما يتجاوز دهشتنا ..

لم تزل لغتي ..

في التمزق مبحرة ..

تتشد المرفأ الأخير ..

لتحرق قاربها ..

وتودّع أمواج هذي ..

المعاني ..

لم أزل ..

من ضجيج سكوتي ..

أعاني ..

واحدٌ أحدٌ صمد .. ما أريدُ

أُرمي سهامِي ..

في ظلمات الأمانِي؟!

يمزقني الصمت يا لغة ..

صوتها صمتها ..

فمتى تصمتين ..

ليخرج من كفن الحرف ..

ما بين وجهي ووجهي ..

وأدرك أنني أخيرا ..

أراني؟!

2003

أصحاء يوليو

اتركوا ..
 صبتوتي !
 اتركوا ..
 صهوتتي !
 إن دربي .. طويل
 اخرجوا من خرائط وجدي ..
 ومن زماني السوسني ..
 ولا تقفوا ..
 بين عيني وهذبي ..
 اخرجوا من نداوة عشبي ..
 ليس يخضر ..
 وهمكم المستحيل !!
 اتركوا ..
 رعشة النور في خاطري !
 اتركوا فزوة الكلم الشاعر !!
 يا مخالف ..
 من صدا وعويل !!!
 اتركوا درب هذا الصهيل !!
 اتركوا ..
 واحدة .. من رؤى وهديل !!
 لن تقيم العناكب ..
 في سغفات التخيل !!
 فاحروا وهمكم ..
 إن يوليو سيأتي ..
 وإن تكمنوا لسناء ..
 بكل سبيل !!

صوامع الأقصى تعانق .. حنانق بابل

وساقيتان من رفض ..
تعانقتا ..

ومن ليل القرون السود ..
أقلعتا ..

نشيدا ..

حزبة مائية .. نارا ..

تألا في مخايلها ..

جبيبان ..

"صلاح الدين" ..

ممتشقا عرويته ..

و"هارون الرشيد" ..

استل أوبته ..

: جبيبان ..

وساقيتان من غضب ..

تكاتفتا ..

وأوصى بعضها بعضا ..

بتجميع الخير ..

إلى الخير ..

لتطالع منه ..

ملحمة الهدير !!

2003/03/26

ولا زلت أملشي

تساقط بعضي..
 ترشح عمري
 على شفة الصمت..
 منتحلاً أحرفاً ناحبه..
 تساقط بعضي..
 تناثرت الروح ألف سؤال..
 وألف سكوت..
 ولا زلت رغم الترنح أملشي..
 إلى حيث خاتمتي اللاهبة..
 ولا زال دربي المزفت بالجمر..
 يلهو بأحذيتي الذائبة..
 تساقط بعضي..
 تعثر عمري
 على حجر عابث
 حين كان يغازل..
 أنجمة الغاربه..
 ولا زلت رغم الدبابيس-
 أملشي..
 وأعدو قليلاً..
 لألحق بعض الرؤى الذاهبه..

ترنح عمري..
ولا زلت أمشي..
ولا يد..
أو بسمته. صاحبه..
لقد طال سيري..
وفي قدمي..
لوعة غاضبه..
وقد طالت الآه..
صارت بحارا..
وأغرقت الخطوة الشاحبه..
ولا زلت تحت البحار..
أغني..
وأعدو قليلا..
إلى حيث خاتمتي اللاهبة!

ديسمبر 2003

اللاقيقة (قصيدة نثرية)

أيتها الجافلة من جزاة السؤال..
 المتجانفة عن جمل الغزال..
 متى يكشف عن ساق..
 ويتدفق الموعد أنداء..
 على صحارى الأشواق؟!
 متى..
 تجتاحني الرؤيا..
 وتعمدني اللقيا..
 فارسا..
 لا ترعبه الصحراء..
 متى..
 متى..
 متى؟؟؟!!!

2000

جوع الطائر

ويغتو الكتيب المسن..

ويعلو..

ويعلو..

وفي سفحه..

ذلتنا المظنن!

وتمضي الليالي..

ثقالا.. طوالا..

ومن تحت أقدامهن الغلاظ..

صباح جريح..

يئن..

وتمضي الليالي..

وجوع الصحاري..

يحن..

إلى لغته لا تطن!!

إلى لغته..

ليس يلبسها الصنمت..

أوزيراز الهر..

في يوقها..

إلى لغته..

تتمرى من الاسم والوصف..

كي يولد الفغل..

من سوقها..
إلى لغة..
يَتَفَقُّ المجد..
لا الوجد..
في سوقها..
إلى لغة..
تستحِمُّ بوحل الحقيقة
تفضح صمت الخليفة
رغم الضجيج المطحلب..
في ريقها!!

2001

8 ماي الحيرة.. والحيرة

هو الأمس أشداؤنا.. تغبّق
 وأصداؤنا حية.. تنطق
 هو الأمس ينفي الباي كبرياء
 ويسطو على يومنا.. يطبق
 وشغبي على أنجة الشوق ماض
 إلى "ماي" يخذى به الزورق
 إلى "ماي" فالأرض دمع ونار
 وأفئدة.. للغاي تخفق

فرنسا الكسيرة ما بالها
 أسايرها جذلا.. تبرق؟!
 فما الخطب؟! قيل انجلي غمها
 وزاها الألم الزمق
 فة هتار ولى بطغيانه
 وختنه في الأرض قد مرقوا
 وصنباة العقف قد هثمت
 وسبيله من نيرد أعتقوا
 و"أوروية" كنكمت دمعها
 وعاد لها الحسن.. والزونق
 وعادت تسامى إلى شاهق
 من المجد موضع.. يزمق
 فشى كان شبر علائم بشر
 وأعلام نصر غدت تسمق
 فاذكرنا أمزها أمرنا
 وشوقنا نصزها الشيق
 الأمواج الأدبية (15)

وعادت تداعب أزواحنها
 مواعيد هذا الخائب البرق
 فسرنا نصيح بكن سبيل
 يهدهن أمال.. أخفق
 "ألا فاذكري يا فرنسا بلانا
 وقد جمعوا لك واستوثقوا
 ألم نحم ظهرك يوم اشتكى
 وأوحى النهاب المخرق؟!
 ألم تستنيثي قلبك... من
 هنا فيلق... إثره فيلق؟!
 وصغنا انتصارك من عزمنا
 وزيننا.. دننا المهرق؟!
 فها اليوم قد أزفت ساعة
 بها الوعد من ماجد يصدق
 فكشروا وجه فرنسا القبيح
 وجاوبنا صوته المخنق:
 "ألا فاختسأوا يا بني قادر
 وأخنوا الرؤوس.. ولا تملأوا
 فأعمازكم بيدي.. لغبة
 وأقدازكم بيدي.. بيدق
 وأعين حسدي ترامتكم
 وآلات جيشي بكم تلحق
 وأوحى إلينا: ألا فأتقوا
 فأوحى إلهك: بل فارتقوا!!
 فهبت "سطيف" تعانق مجدا
 وتستاف عطره.. تستنشق!!

تقدم "سعال" بين الضحايا
 فيخضّر من دمه البيزرق!!
 و"قالمة" لبنت فسالت خموع
 يناعمها الحلم المشرق
 تناشده أن يكون قريباً
 فينشدها: ثمني مزهق!!
 و"خراطة" قد أظّل الغمام
 مرابعها، أزرقنا، يتعق
 فطارده أهلها بالهتاف
 أنا الأخضر الخُرّ لا أفرق!!
 هنالك قرح قلب الوجود
 وأثنت له الألم الأعماق
 ألوف.. وأعمازهم غضة
 غدت زمرًا زمرًا ترهق
 تصيدهم طائرات فرنسا
 ويخصدهم حقدُها الأزرق...

لقد قلت يا ماي ما يوعب
 ويحفظه السيف.. والبندق!!
 "ألا لا تصيخوا لمن أكنذبوا
 إذا زخرفوا الوعد.. أوئمّ قوا
 فما الحقّ جارية توهب
 ولكنه... خزة تنعشق!!

ماي 1995

الموت (قصيدة نثرية)

تلدغني...
 عقارب الساعة..
 الجدارية..
 تستفرّ نبضي..
 دقائقها..
 الجوارية..
 تقهرني..
 رزانتها..
 الرخامية..
 أود أن أحطمها..
 لكنني.. أتذكر..
 مواعيدي..
 الساعية..
 وأستسلم..
 لبلاهة الدقائق..
 الغبية..
 فتتسلق الرهبة عروقي..
 ويشلني الإنتظار..

2000

نمنمة على أفق هارب

أيا نخلة من ضياء
 ويا خيمة من عبير
 ويا نجمة من رمال
 ويا ناقة من هجير
 تهاوي على عرصاتي
 فإن الهيب طهوري
 ومكة قلبي شرار
 يلوح بأفتق الحسير
 سأغزل منك سبيبا
 وأغرر فيك مسيري
 فإني مللت دروبنا
 مزخرفة بالسطور
 .. مللت قندي في فؤادي
 يناوشن رؤيا نشوري
 فهبني على وجه خزني
 زوبعة من عطور!!
 وهزي مناجم صمتي
 وضمي رفات قبوري!!

يناير 2004

صباحات المدينة

صباحات من الضجر
صباحات بلا شمس
صباحات بلا وجه
صباحات بلا ظل
صباحات من الإسمت..
صباحات حمامها
صباحات.. تناسها
صباحات أنا فيها
صباحات.. أنا فيها
أفتش عنك فوق خرائط..
أفتش عن يدي عن...
وأزجع مثقلاً بالحرف..
تنزع القلب.. في سقر
تلي ليلاً بلا قمر
بلا ألون، بلا صور
بلا غيم، بلا مطر
والإسفانت.. والحجر
ندى الأعشاب والزهر
عناق الطير والشجر
جريح الخلم والوتر
شريد الخطو والبصر
الأخزان.. والكدر..
وجهتي.. فأتية في الخدر..
مصابوا.. على قدري!

أيام مدنا من الجاعوت..
لعتك فاعرقني في...
لعتك فاشربي ظمأ
أيام مدنا... بلا نبض
أنا أمضي إلى وطن
بدون حقائب أمضي..
والرهنوت.. والعصب...
رغوة الناسوت.. وانتحري!!
وعبي الصمت.. وانفجري!!
نحزت.. بختجر السفر..
من الحلفاء.. والوبر..
فراذي.. لهفة العجر...

شتاء 2002

الأحرف العقرية

حائ قاف ودال..
 ويصطبغ القلب بالقار..
 يلتحف الأحرف العقرية..
 وينفث فوق الهجير اعتلامه..
 يقرأ للمضاحكين..
 على شرفات المنام سلامة..
 يشرع في الغارة الأنجدية..

غين لام ولام..
 ويفترس الدوح..
 ينزع عنه الحاء..
 يلدغ لبه.. يهوي
 وينتصر القار..
 يشترع الخضرة السندسية..

كاف راء وهاء..
 ذاك كان دمي..
 يتقيأ فيكم نزاله..
 فاقتربوا.. وانحنوا..
 قبلوا..
 فوهة البندقية!!

أكتوبر 2003

عيناك يا..

عيناك من ورد.. ومن عبق
 رمتا درويبي.. في مدى الحبق
 عيناك غنى في عناقهما
 غسقي القديم.. بآية الفلق!
 عيناك زينتتا بشهدهما
 قلبي... فأز النبض في نفقي!
 عيناك انزلتتا بهذهما
 وجلي الصبي.. أنامتا أرقى
 عيناك من ملح.. ومن مطر
 هممتا فأنتع سامقا شبق
 عيناك نمزقتان.. من لبن
 دعنا فلبى مسرعا رهقي
 عيناك يا.... فعلى نعاهما
 تصنحو الرؤى ذهبية الألق

 عيناك تاريخي قتيلهما
 وغدي وليدهما.. لدى الشفق!
 عيناك زئبقا وعود ثرة
 يغدو هديلها.. إلى حدقي!
 عيناك عدلتا خطى زمني
 وأغاثتا خلني من الغرق
 يا ليت شعري أين كنت أنا
 قلق المراكب.. أبله الطرقت!

قدماي سائختان في ضجري
 ويدي تائهتان .. في الغسق ..
 واليوم ما ولدت لوجهي وجهة
 عينان تغتنقان مفتريقي
 عيناك يا ... فالى نخيالهما
 أعدو.. لينولد أخضرا أفقي!!

يناير 2002

أنا

(قصيدة نثرية)

أيها الثمل ..
 من خمرة المساكين ..
 الوجل ..
 من أحداق الصامتين ..
 ... لا زلت تستل من قعر الأبعد ..
 النافذ ..
 محارات تغوض ..
 دمعك الكامد ..
 ... ولا زالت ارتعاشاتك ..
 تنلأ لها ..
 وريح كان الجهات ..
 تطفئها ..
 .. لا زلت تحفر الأرض الصلدة ..
 وتجاوز سمسمك الحزين ..
 ولا شيء يتدفق ..
 إلا الزنين ..
 ... ولا زلت تكتب رسائل للقمر
 وقد اكتشفت متأخرا ..
 أن غلالته اللامعة ..
 سرقة شغرية ..
 من بلاغة الشمس الساطعة ..

.. ولا زالت عيناك...
عاجزتين عن التحديق..
متى تتخلى عن جفنيك..
وترمي أهدابك للحريق؟!
متى تنحز انتظارك..
على أعتاب البداية..
وتغلن ميلاد الحكاية..
متى؟!!

صيف 2000

أبحث عن حنجرتي

أبحث عن حنجرتي..
 بين ركام الأسئلة..
 يا أيها المدى المضاع..
 هل كنت صفرا هزة.. سكر الصداع..
 فسار مزهوا الحواشي..
 في الدروب المتفلة؟!
 يا أيها المدى السراب..
 هل كنت حرفا ساقطا..
 من جملة.. أو من كتاب..
 فظل يعدو في الفيا في المنجلة؟!
 يا أيها المدى السواد..
 هل كنت صوتا؟ نغمة؟ حشرجة؟
 ضاعت بأسواق البلاد..
 ...

لا لست أدري
 كل ما أدريه أنني يد تسيخ في المداد
 بحثا عن الصورة والجملة والرقم المضاع..
 عن حنجرتي..
 وعن لحظة ميلاد اللغات المذهلة!!

4 يوليو 2003

الظماً الكوثري

أحبك روحاً وجسماً
ويعشقك القلب طيفاً
أنا ظمأ كوثري
دعي كل نار سواي
وذوقي لذيق حريقي
فيجمعنا الدرب شوقاً
تعالى إلى عتباتي
فثمة يخرس صمتي
وأرجم ظهزسـؤالي
أنا ولع كوكبي
فألقي عصاك لديه
تعالى إلى عتباتي
وهبني علي ضياء
ويعتني العظم متي
أسميه: أرضاً وشمساً
أسميه: أنت وحسبي

أحبك معنى وإسماً
وتعشقك العين رسماً
تلفع بالحرف وشمماً
فمهما سمت أنا أسمى
لعل لغاتك تدمي
إلى جهة... لا تسمى
وضمني حيني ضمناً
وتمسي الصحائف بكمناً
بأهداب جفك رجماً
تبدل بالطين وهماً
ليكتسي الوهم لحماً
نُعشق نخلاً وكزماً
يذيب انتظاراً وعقماً
وينتهب الروح لثماً
أسميه بدرًا ونجماً
وأعلن بعدك صوماً !

يناير 2004

الجراح والغيث

أيا وجع الدمور نكات حزني
 وكذنت الجراح.. على الجراح
 زوابعك اعترت صحراء عمري
 مؤججة بأنياب النباح
 وألقت في قبور الليل حلمي
 فأمسى القلب نهبا للصياح
 .. أتسري النار في ماء وطني
 أيا جمرًا... توطن في صداحي؟!
 .. لقد ملت تباريحي دموعي
 ومل الغمر من كلم مباح
 ومل الحبر من ورق.. وملت
 عذاباتي محاورة الرماح
 .. إلام الحرف قافلة لتيهي
 وأردية لصمت مستباح؟!
 إلام الريح مركبة لعطري
 وكل الأرض تنفر من أقاحي؟!
 إلام الشمس تهرب عن عيوني
 وأشواك الدنى تدمي صباحي؟!
 إلام الليل مقبرة لصوتي
 أجاهده.. وأحداقي سلاحي؟!
 .. أيا وجع القوافي عمت صبرا
 فلا زالت رؤاك.. بلا جناح

ولا زال الضباب مدى لخطوي
ولا زالت لغى صمتي وشاحي
ولكن.. سوف ينمو الرفض غيثا
ويسقي كل شبر من نواحي
وتكبر في يدي زهرات حب
فأذروها... على وجه الرياح!!

صيف 2004

للسأول.. من موتى*

دعي قلبي.. يهدي الصدى
 لمن ألقى.. فيه الندى
 دعي قلبي.. إما شدا
 يضم النجم الأبعدا
 دعي نبضي.. إما عدا
 يرخ الروح المخمدا
 دعي وجعي.. إما غدا
 براقا.. يفتض المدى
 دعيني.. أجتاز الردى
 أذل السر التسيدا!!

أنا ألم عشق السرى
 وعق الصبح الأزهر
 أنا حرف.. عشق الذرى
 ومج السفح الأغبر
 هجرت تماثيل الورى
 ورمت سيلا.. لاترى
 أيا طفلا.. نبذ القرى
 وأم الكهف المقفرا
 رفيقي أنت... وذا الثرى
 إذا نبج.. منهم عرا

أنا وطن.. من أحرف
 فيا سحب الحزن.. انزفي
 ويا رسل الروح اقصفي
 ورجلي الأرض وزفزي
 ويا لجج القلب اعزفي
 مواويل النجم الخفي
 سأولد نارا تفتفي
 بقايا الليل.. وتشتفي
 سأولد... من موتي.. ففي
 يدي نبض... لا ينطفي

أوت 2004

نظمت هذه القصيدة على بحر أظنه مبتكرا وتفعيلاته
 الأصلية:
 مفاعلتن متفاعلتن. ويطرأ فيه على مفاعلتن العصب
 فتصبح مفاعيلن، كما قد يطرأ على متفاعلتن الإضمار
 فتصبح مستفعلتن. ولا يمكن أن ننسب هذا البحر إلى أية
 دائرة عروضية فهو ليس من البحور المهملة التي ذكرها
 العروضيون، إلا أن تفعيلتيه من الدائرة الثانية. فهو بحر
 ملفق، أي أنه يقوم على الجمع بين تفعيلتين لم تجتمعا من
 قبل، وذلك خارج منطق النظام الدائري، ولذلك أقترح تسميته
 بالبحر القاصي، أي البعيد عما ينتظم بقية البحور.

تفتنت... انتظارا

تفتنت..
 من زيد الوقت..
 والأسئلة..
 قوافي صامتة..
 منجلى..
 تنصّلت..
 من أفغوان التردد..
 كي تخطف القلب..
 أفعى اللّغى..
 وتناوش..
 رؤيا لعوبا..
 وحرثا دؤوبا..
 تحزّرت..
 من ظلمات ثلاث..
 لتختطف الغمر..
 هاوية مغولة..
 أيا نجمة..
 تتبرج في لحظة..
 تتحجب..
 شهرا..
 وشهرا..
 وشهرا..

تعود..لكي
 تتحجب..
 عاما..
 وعاما..
 وعاما..
 ...
 ولا زلت..
 أرقب غمزتها..
 المذهله..
 إلام انتظاري؟!
 أيا خيبة..
 هجعت فوق حبري..
 وذى ساعتي في الجدار..
 تعابث صبري..
 كم قصلة..مضغلة!!
 إلام رؤاي سطور ممزقة..
 في الدجى..موغلة؟!
 أيا نجمتي المغضلة؟!
 أيا من تراءت هنا..
 ذات حزن..
 شعاعا من الفرح الكوكبي..
 وحين فرشت لها القلب..
 ولت..
 كعاشقة مجفلة!!
 ...ولا زلت رغم الخيانة..

أرقب طلعتها..
 ولا زال قلبي سريرا..
 لم وعدنا..
 ولا زالت الروح..
 تخزن شهوتها..
 ولا زال حرفي الممزق..
 خاتمها..
 إلى أن تجيئ..
 عواصف ضوئية..
 تفجأ الليل..
 تفتح كؤوته المقفلة!!

أوت 2004

إذ أكتبني (قصيدة نثرية)

إذ أرتج خانات الذاكرة..
 خانة.. خانة..
 بأقفال الآتي..
 الذي لا يأتي..
 ثمّة خانة وحيدة..
 تتأبى على كل الأقفال..
 خانة السؤال الأول..
 الذي أعقب..
 الصفحة الأولى.

إذ أطفئ..
 أحداق الانتظار..
 حذقة.. حذقة..
 بزر الصبر الجميل..
 واليأس الأجل..
 ثمّة حذقة وحيدة..
 بلا جفن..
 تتربص بالرز..
 حذقة الموت.

إذ أنشز لغاتي..
 الناضجة عرياً..
 على حبال الظن..
 ثم لغة..
 هي الأجل والأنقى..
 تتفلت من أصابعي..
 كسمكة رخوة..
 الصمت..

28 مارس 2005

الفهرس

5.....	الإهداء.....
7.....	نار في الرسغ.....
8.....	على مشارف القصوى.....
10.....	عبير اللغى.....
12.....	تشوش.....
13.....	موتي إذا شئت.....
15.....	بلابل اللوعة.....
17.....	وجه أمني.....
19.....	إلى بغداد.. يرتحل الرفض.....
20.....	ألف.. لام.. ميم.....
22.....	تماس.....
24.....	جمرية الزمن الخمري.....
25.....	زفرات أوراسية.....
27.....	صلاة الروح.....
29.....	اللذة.....
30.....	نقوش بربرية.....
32.....	فتى القدس.....
34.....	سؤال يحيرني.....
35.....	الياء.....
36.....	احتقان.....
37.....	نجمتي.....
38.....	رباعيات الصدا والنار.....
40.....	وشم على جبهة الصمت.....

42.....	سنعود يا وطني
44.....	لماذا القصيدة
46.....	المعنى الأخير
48.....	أصدقاء يوليو
49.....	صوامع الأقصى .. تعانق حدائق بابل
50.....	ولا زلت أمشي
52.....	الحقيقة
53.....	جوع الصحارى
55.....	8 ماي العبرة .. والعبرة
58.....	الموت
59.....	نمنمة على أفق هارب
60.....	صباحات المدينة
61.....	الأحرف العقرية
62.....	عيناك يا ..
64.....	أنا ..
66.....	أبحث عن حنجرتي
67.....	الظمأ الكوثري
68.....	الجراح والغيث
70.....	سأولد من موتي
72.....	تفتقت .. انتظارا
75.....	إذ أكتبني
77.....	الفهرس

آت من شموخ النخيل وهده الليل ...
ممتطيا النار والجمر والرؤى العالمة ...
يحمل الفجر ترانيم عشق أخضر ...
والوطن أغرودة أزلية وجرحا وقافيه ..
في محراب الشعر أنتخيله يقرأ في
هدوء صلاة الروح على الناسوت
وحين تحيره أسئلة البياض والزمن ينثر
في المدى بياضا على الأسئلة ...
وحين يفتال الألم نور نجماته يحتمي
ببلايل اللوعة وعناد الشوق والحلم
ليبعث تباريحه أنهارا ككثيرة تروي
ظلمة الأرض والإنسان .

تورقه الأحرف العقرية فينسج للحلم
أحرفا حمامية تؤثت خراب الذات، وتزرع
الحب والشعر شموسا مخضبة بعبير
اللغة وشذا الحكيم العذب ...

هوذا الشاعر رياض بن يوسف يطلع
عليكم على مشارف القصوى . من
عمق . أمواج . شاعرا يهديكم حرقه
وأوجاعه الحري باقة من الجمر توجج
الحب، وتذكي جذوة الاحتراق .

الناشر

حسن دواس

من ضباب المدى ..

من عساء الصدى ..

أبرغي شمعدانا ..

لنتفرسي ..

كل ألقامي العابرة ..

كل أضوائني العابرة ..

أشرفي .. فالظلام تحترق ..

والأمل الفض ..

في محجري قد تحجر ..

الصمت .. فوقني وتحتي .. تأمر ..

لما الآن .. بفرق ..

بفرق .. في جفنه ..

الانتظار ..

نوري !! أبهري !! أرقبي !!

أشرفي الضوء .. يا موعدي !!

ألهبي !! أقصفي !! زلنلي !!

لألشي الحرف .. يام وقدي !!

.. قبل حشمة .. الاحتضار ..